LINEA DEL TIEMPO

EUROPA MEDIEVAL- AMÉRICA PREHISPÁNICA

PROFESORA: JUANA CECILIA ANGELES CAÑEDO

ALUMNAS:
NATALIA ORTEGA
JANETH
ALMA ULLOA

UEA: TEORIA E HIST. DE LA ARQ. V (ARQ. PREHIS.(AME) MEDIEV.(EUR))

GRUPO: DGA01

EDAD MEDIA

PERIODO MEDIEVAL

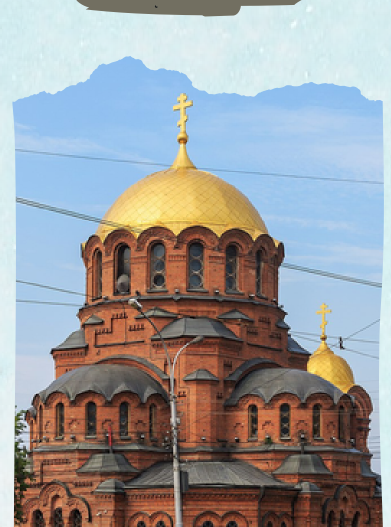


476

La edad media comienza 476 d.C después de la caída del Imperio Romano de Occidente

En el siglo VII comienza la separación de la iglesia Ortodoxa/Bizantina en el año 632

632





VII

Comienza la expansión del Imperio Carolingio

En el año 800 Carlomagno fue coronado como emperador Carolignio por el Papa.

IX



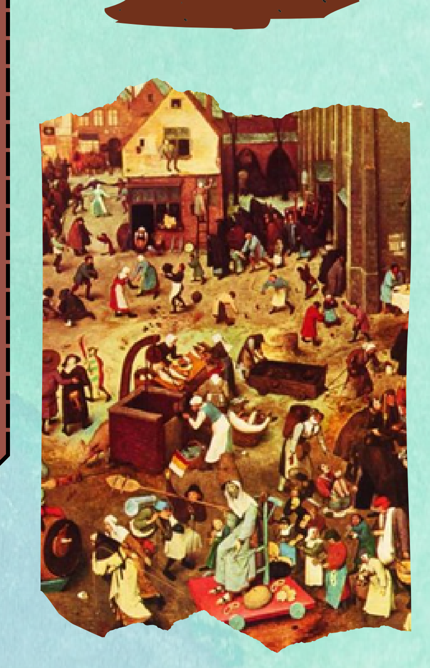


814

Murió Carlomagno de pleuritis y su tumba aún permanece en la catedral de Aquisgrán

Resurge el comercio que cayo con el Imperio Romano de Occidente así como el desarrollo cultural, demográfico, económico y social.

XI





V-XV

Los campesinos trabajaban la tierra y la nobleza y el clero ostentaban la propiedad.

Los artesanos, en las ciudades, se organizaron en gremios para proteger sus intereses

EDAD MEDIA

PERIODO MEDIEVAL



V-XV

"Debido al incremento comercial entre ciudades, el mercader alcanza un nivel alto dentro de la sociedad, ademas de la politica y economia, naciendo asi la burguesia dentro de la piramide social.

En el año 1337 comenzó la guerra de los 100 años (que duró 116 años) entre Francia e Inglaterra.





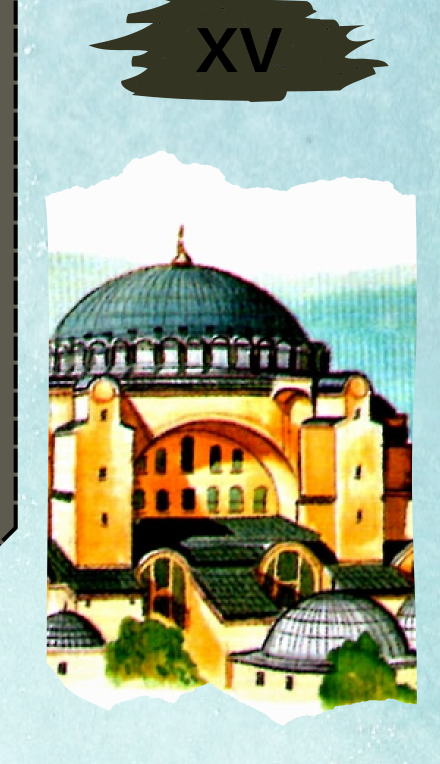


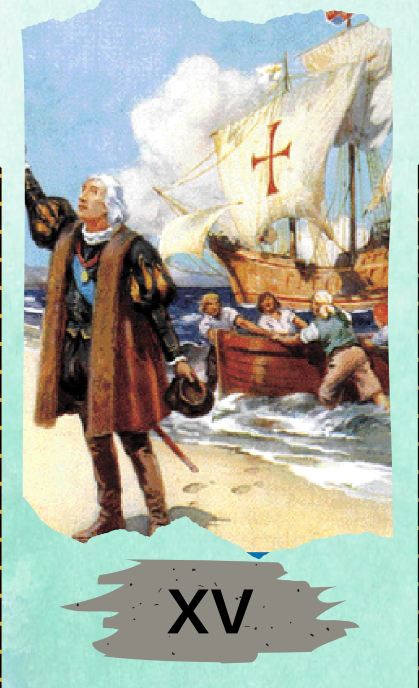
XIV

En 1348 se propago la peste negra que fue mortal para más de 25 millones de personas sólo en Europa.

En el año 1453 cae el Imperio Bizantino por la invasión de los turcos de la capital Constantinopla.

XV



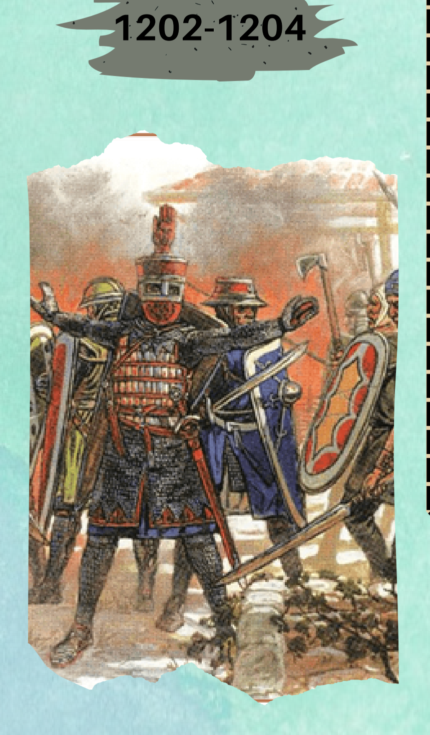


XV

En el año 1492 Cristóbal Colón descubrió América

La Cuarta Cruzada fue una expedición militar organizada como una cruzada para reconquistar Tierra Santa, pero que varió su rumbo, terminando con la conquista y el saqueo de Constantinopla, capital del Imperio bizantino.

1202-1204





XL - XV

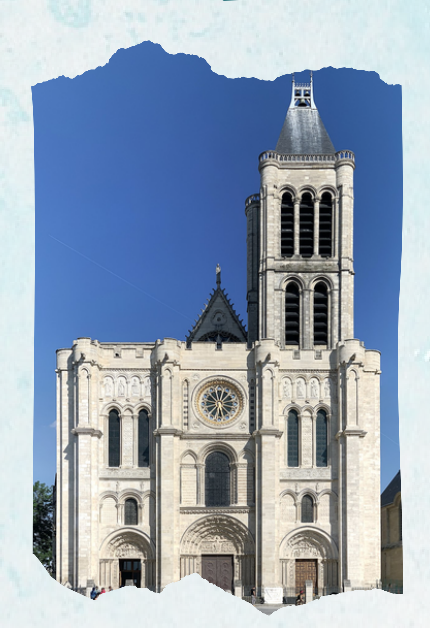
Estructura de las ciudades con calles irregulares, no tienen un único centro, se dividen en barrios, deben estar amuralladas.

ARQUITECTURA GOTICA

EUROPA MEDIEVAL

XII

Inicios del arte Gótico. Se desarrolla en Europa Occidental



Basílica Saint-Denis, Francia (1135 - 1140)

Península Ibérica.

LUCENSES
ASTURES CÁNTABROS
VASCONES
BRACARENSES
VACCEOS
LUSONES
ARÉVACOS
EDETANOS
VETONES
TURBOLETAS
CARPETANOS
LITANOS
MAR CANTÁBRICO
CONTESTANOS
ORETANOS
CÉLTICOS
TURDETANOS
BASTETANOS
MAR

1150-1250

Periodo de formación de la arquitectura gótica: con la interpenetración territorial y política de Francia e Inglaterra, por un lado.

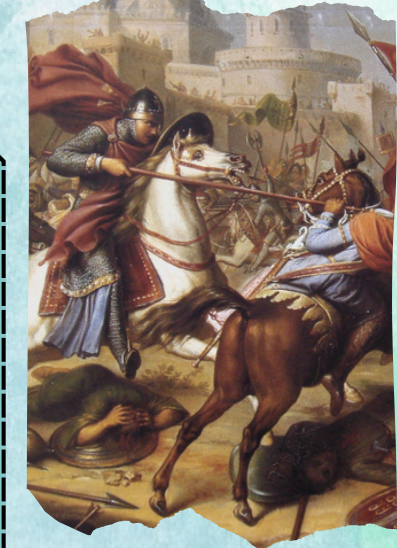
XII y XIII

Esta etapa define el carácter fundamentalmente urbano de la Arquitectura Gótica.



Catedral de Notre Dame de Amiens (1220 - 1269)

Las Cruzadas (1095 y 1291)



1099

La construcción de catedrales góticas, inició después de terminar la primera cruzada.

Gótico Clásico

Adquiere las mismas caractetisticas que la religiosa y su desarrollo es paralelo al de las ciudades a partir del siglo XII.

1194



Catedral de Chartres (1194-1220)

Catedral de Reims (1211-1290)



1210

El gótico clásico culmina con la Catedral de Reims que por la armonía de los elementos arquitectónicos es considerada como una obra maestra del arte gótico.

En el caso de Inglaterra, se desarrolla un modelo de catedral muy distinto, en el que la línea horizontal, se acentúa con el desarrollo de prolongaciones laterales en el volumen de la catedral.

1220



Catedral de Salisbury (1220-1320)

ARQUITECTURA GOTICA

EUROPA MEDIEVAL

1331

Gótico Tardío
En Inglaterra la arquitectura gótica tardía, se reconoce también como: el estilo perpendicular, esto debido al uso y predominio de líneas verticales de forma repetida.



Catedral de Gloucester
Inglaterra
(1331-1351)

CATEDRAL DE TOLEDO
España
(1224-1493)



1493

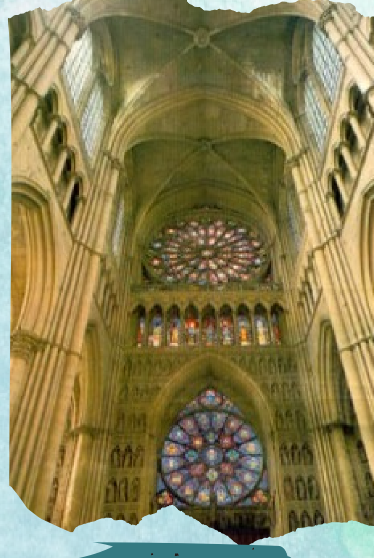
La transición entre el estilo románico y el gótico, se produjo de manera lenta en España por los recelos que despertaban las nuevas estructuras góticas.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo gótico, aligera la masa, construye en altura y así una clara distribución de las partes.



Columnas



ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

Las columnas de la iglesia gótica sufren grandes transformaciones, en la medida que se multiplican para recibir los nervios de las bóvedas, se van haciendo mas delgadas hasta conformarse en un núcleo central y una serie de columnas de menor sección adosadas al centro.

Bóveda de crucería

Formada por el cruce de dos arcos apuntados fue la más utilizada en el período gótico





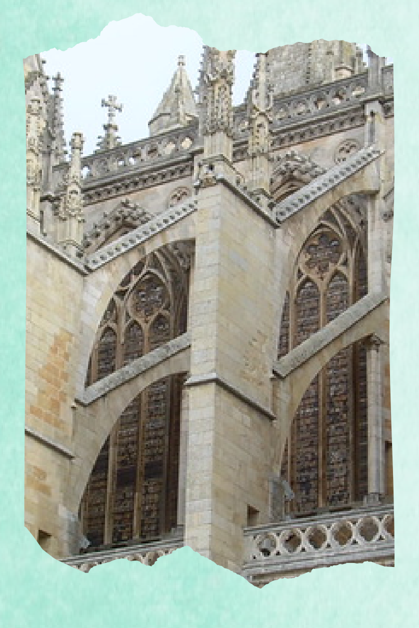
Arco apuntado

Gracias a su mayor verticalidad y a soportar menores presiones en los laterales permite elevar el edificio.

Gracias a los contrafuertes y sin apenas ventanas, en el gótico la pared se convierte en un ventanal que permite el paso de la luz al interior.

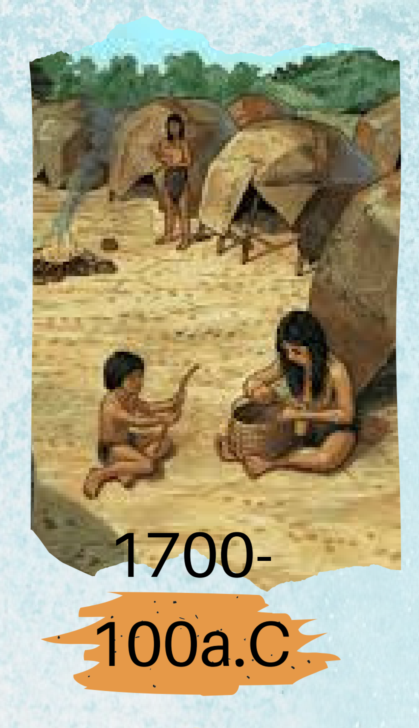


Contrafuertes



MESOAMERICANA

PERIODO PREHISPÁNICO



1700-100a.C

Periodo preclasico
Se comienzan a instalar las primeras tribu y pasan de ser nómadas a sedentarios

"Periodo Clásico
Surgen clases sociales con base en la teocracia , estructuras urbano-arquitectónicas y la agricultura se vuelve el sustento economico primordial

100-900 d.C.



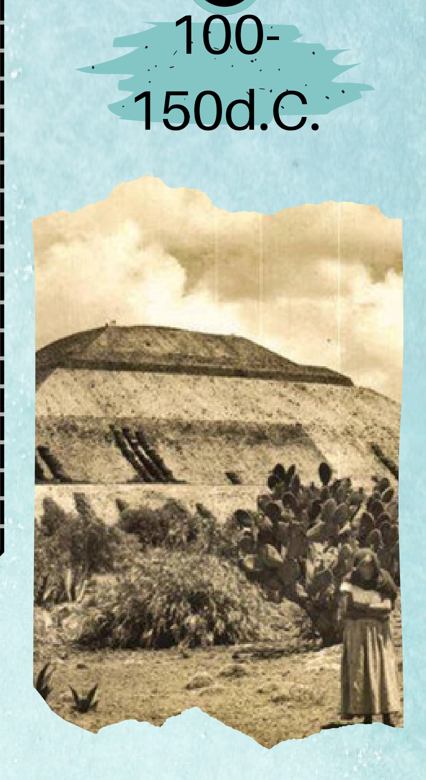


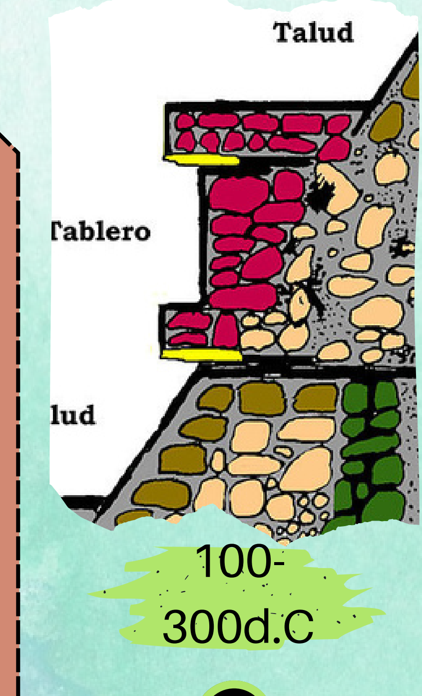
100a.C.-100d.C.

"Teotihuacan
Ampliación de población, (25000 ha), por tanto ampliación de territorio.

"Se inicia construcción de las pirámides del sol y la luna, se levantan 23 templos en la calzada de los muertos

100-150d.C.

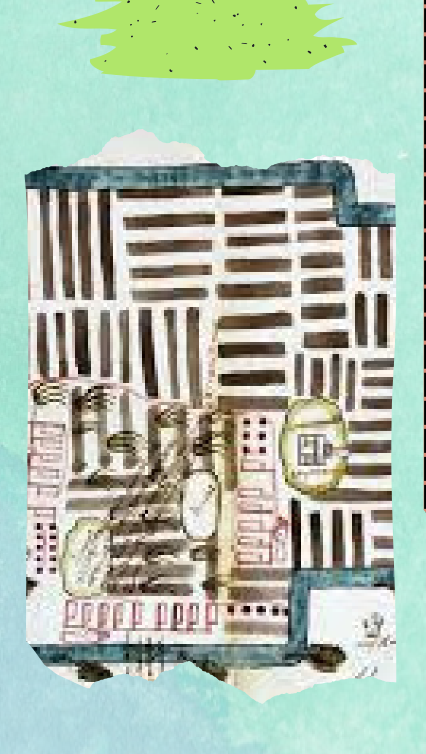


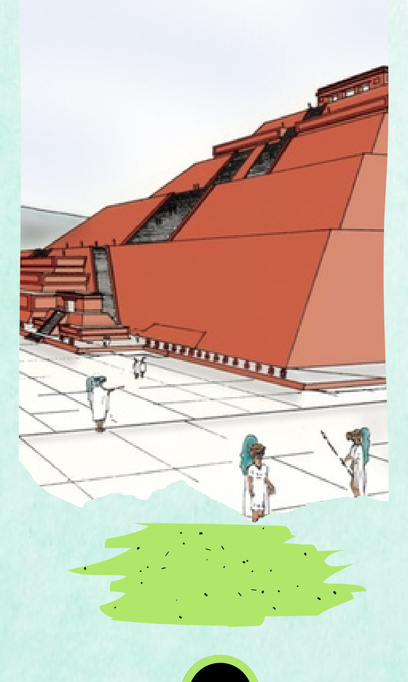


100-300d.C

"Los teotihuacanos crean el sistema arquitectónico del talud y el tablero

"implementaron un sistema de riego por canales para el riego de sus parcelas, eran subterráneos





"sus edificios fueron construidos con un estilo horizontal y geometicos

MESOAMERICANA

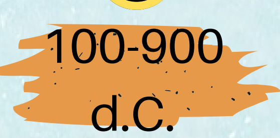
PERIODO PREHISPÁNICO



III

"Palenque, fue una de las ciudades del mundo maya,ciudad mas importante del periodo clásico.

Sitio de inicio de aldeas agrícolas y cazadores,sitio mas importante del periodo clásico



100-900 d.C.



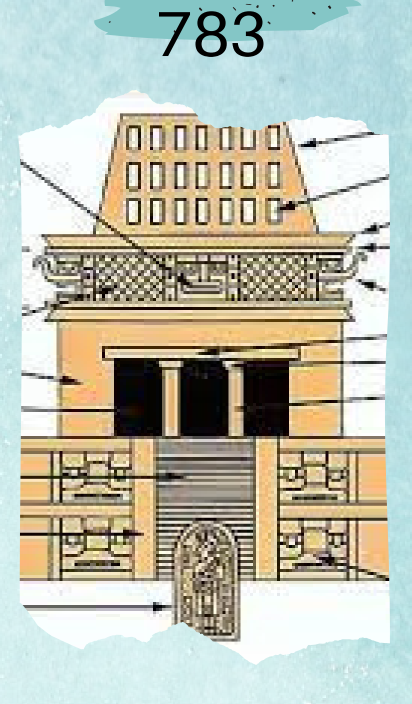


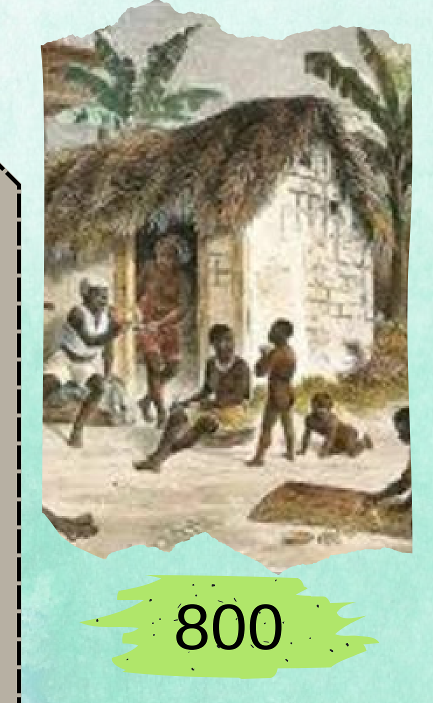
431

Se inicia la construcción de edificios en el área central de la ciudad y un intenso comercio a larga distancia

Un reflejo de su poderio son las plataformas, conjuntos ceremoniales ,plazas, palacios, acueductos,mausoleos y unidades habitacionales

615-783





800

"Se cree que se contaba con una población cercana a los 8000 habitantes la ciudad empezó a declinar

Se abandono la ciudad sin que se conozcan de manera clara las razones de su caída

900





El palacio, de los edificios mas grandes en palenque por sus multiples plataformas, escaleras y cuartos estructura estilo palacio mejor preservada